

# Die Mainacht

N. Rimsky-Korsakow  
1880

**Molto andante**

Cor1/2

Cor3/4

Corno 3

**A**

6

*p*

*p*

*pp*

13

C1

**B** **Andantino commodo e tranquillo**

*p dolce e cantabile*

29

C1

*pp*

*ad libitum*

C2

*pp*

41

C1

**C**

*obligato*

*pp*

49 **Allegro ma non troppo**

*p*

*mf cresc.*

*acceler.*

C2

*mf*

C3/4

59 **Allegro spiritoso**

**D** *poco più sostenuto ma animato*

*ff*

*a 2*

*ff*

*p*

71

C1/2

**17**

**VIDE PAGINA**

Strepitoso (luidruchtig, opzienbarend)

88 **E** a2

C1/2

C3/4

*mf cresc.* *ff* a2

99 **F** *ff* *sfp*

C1/2

C3/4

*> p* *> p* *p cresc.* *ff* *sfp*

(a2)

111 *riten.* **G** a tempo più tranquillo

C1/2

C3/4

*pp* *pp*

124 **Corno 3** *pp*

C1/2

C3/4

*pp*

135 **Corno 1** *pochissimo ritard.*

C1/2

C3/4

*pp*

147 **H** animato **I** Corno 3

C3/4

*pp*

1 a2 2 3 4 5 6 7 8 3 1 2 3

162 **K** *p*

C3/4

4 5 6 7 8 1 2 3 4 5 6 7 8

175 **L** Corno 3 *pp*

C3/4

3 8

187 **M** 8 **N** (Vcelli) 4 Corno 1  
C1/2   
pp

206 poco a poco accel.  
C1/2   
pp  
C3/4   
pp  
Corno 3

219 **O** a 2  
C1/2   
p cresc. f ff  
C3/4   
p cresc. f ff  
a 2

230  
C1/2   
fff  
C3/4   
fff

241 **P** Strepitoso (a2)  
C1/2   
ff  
C3/4   
ff  
(a 2)

251 **Q** poco riten. Un poco più sostenuto ed appassionato  
C1   
p  
C2   
p  
C3/4   
p  
Corno 3

261

C1  
C2  
C3/4

271 **R**

C1  
C2  
C3/4

280

C1  
C2  
C3/4

287 **S** *poco più largo*

C1/2  
C3/4

*ff*

297 *pochissimo rit.* **T** *Allegro molto*

C1/2  
C3/4

*ff*

7

309 **U**

Corno 1  
C1/2

*p cresc*

8

323 a 2  
C1/2 *mf*  
C3/4 *ff*

331 **V** Poco più mosso  
C1 *p*  
C2 *p*

339  
C1 *mf*  
C2 *p*

347 **W** Presto **X**  
C1/2 *ff*  
C3/4 *ff* (a 2)

358  
C1/2  
C3/4

366 *stringendo*  
C1/2  
C3/4 a 2